

Filatelia Mostra sull'Impero romano a Lodi Vecchio

■ **LODIVECCHIO** Fino a martedì è in corso una mostra tematica sull'Impero Romano che coniugherà la filatelia e il collezionismo privato con gli oggetti e la divulgazione scientifica realizzata dal Museo Archeologico Laus Pompeia e da Civitas Laus Onlus. In collaborazione con l'istituzione pubblica saranno presenti sei associazioni filateliche, nazionali e locali, il Centro Italiano Filatelia Tematica, Unione Italiana Collezionisti Olimpici e Sportivi, il Circolo Filatelico Numismatico Barino, il Circolo Filatelico Numismatico Cremasco, Circolo Filatelico Numismatico Cremonese, Circolo Filate-

lico Numismatico Lodigiano. Oltre a queste associazioni hanno dato adesione anche il Museo Medagliere dell'Europa Napoleonica e il Centro del fumetto Andrea Pazienza attraverso il coordinamento dell'associazione culturale Civitas Laus. Con il Patrocinio della Città di Lodi Vecchio e la collaborazione della Soprintendenza per i beni Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle provincie di Lodi, Cremona e Mantova. La mostra è curata dal team di Civitas Laus: Ivan Bonardi, Angelo Garioni, Rosaria Soria e Paolo Torre. Il conservatore del Museo Laus Pompeia, Gianluca Mete, ha fin da subito

sostenuto l'iniziativa: «La numismatica nel mondo antico aveva un valore simbolico ed era la dimostrazione del potere economico su di un territorio. Nel Museo abbiamo il Tesoretto di San Michele che ben rappresenta questa realtà. La mostra valorizza il mondo della filatelia e della numismatica che attinge molto spesso dalla storia e dall'archeologia».

La mostra si svolge presso i locali del Conventino (via San Lorenzo). È possibile vedere la collezione del progetto collettivo 'tutte le strade partono da Roma' con 27 mini collezioni filateliche da dodici fogli sulle

strade romane realizzate dai soci CIFT. Vi sarà inoltre una sezione realizzata dalle associazioni locali.

Presso il Museo di Laus Pompeia (vicolo Corte Bassa) sarà possibile visitare un piccola sezione con il confronto tra pezzi archeologici originali e la divulgazione culturale che può diffondere la filatelia. Il museo di Laus Pompeia ha realizzato una serie di cartoline celebrative dell'iniziativa e l'associazione Civitas Laus ha fatto predisporre una medaglia in ceramica artistica realizzata a mano dalla Ceramica Vecchia Lodi Di Sotto casa, sponsor della manifestazione.

LA MOSTRA/1 Ultimo giorno oggi per ammirare i tesori del collezionismo sull'antica Laus Pompeia

I "Frammenti di un impero" tra numismatica e filatelia

Oggi sarà l'ultimo giorno a disposizione del pubblico per visitare la mostra evento *Laus Pompeia: Frammenti di un impero* allestita negli spazi del Conventino di via San Lorenzo e nel museo di Corte Bassa a Lodi Vecchio. Un'importante iniziativa nata dalla collaborazione di sei associazioni filateliche nazionali e locali (il Centro Italiano Filatelia Tematica, Unione Italiana Collezionisti Olimpici e Sportivi, il Circolo Filatelico Numismatico Banino, il Circolo Filatelico Numismatico Cremasco, Circolo Filatelico Numismatico Cremonese, Circolo Filatelico Numismatico Lodigiano) per raccontare la sto-



ria dell'antica Laus Pompeia attraverso i tesori della filatelia e della numismatica. All'interno dell'esposizione ci sono anche

spazi tematici che permettono ai visitatori di esplorare attraverso francobolli, annulli, cartoline - e molto altro - alcuni aspetti legati

alla storia dell'Impero Romano come le strade, la posta, la vittoria alata, la quadriga, ma anche monumenti architettonici come il Pantheon.

Ad esempio, il progetto *Tutte le strade partono da Roma* curata dai soci Cift (Centro italiano di filatelia tematica) è una collaborazione di 28 collezionisti provenienti da tutta Italia, i quali attraverso la filatelia telematica ripercorrono le antiche strade romane come via Popilia, via Latina, via Clodia, via Appia, via Domizia e così via. Tra gli altri presenti in mostra è interessante lo spazio curato dal Centro del fumetto Andrea Pazienza di Cremona, che propone alcuni fumetti storici dedicati ai romani come quelli di Asterix, ma anche raccolte contemporanee come la collana *Historica* edita da Mondadori. Uno sguardo differente, se vogliamo più "leggero", per fornire ugualmente una serie di informazioni storiche assolutamente attendibili. ■

Fi. Gi.



Filatelia, numismatica, fumetti: il collezionismo racconta l'antica Laus Pompeia attraverso varie forme (foto Ginelli)

