

# LA LINGUELLA

BOLLETTINO DEL CIRCOLO FILATELICO NUMISMATICO CREMASCO  
ADERENTE ALLA FEDERAZIONE FRA LE SOCIETA' FILATELICHE ITALIANE



## N° 61 DICEMBRE 2015

*Circolo Filatelico Numismatico Cremasco*

*Fondato nel 1954*

sito internet : [www.cremafil.it](http://www.cremafil.it)

Presidente:	Capellini Gino – Via Zambelli, 16/A - 26015 Soresina (CR) cell. 393 0688345 - @mail: ginocg@tin.it
Segretario:	Fabiani Umberto - Via De Marchi, 8 - 26013 Crema (CR) cell. 338 4142587 – email : umbertofabiani@tiscali.it
Tesoriere:	Uberti Luigi - Via Martiri della Libertà, 62 - 26019 Vailate (CR)
Consiglieri:	Carioni Emiliano, Fabiani Umberto, Stabilini Paolo, Tedesco Giacomo, Uberti Luigi, Zanaboni Pier Paolo.
Revisori:	Bertolotti Giovanni, Nigrotti Gianbattista
Sede ed indirizzo postale	Circolo Filatelico Numismatico Cremasco Via De Marchi, 14 26013 Crema (CR)
Riunioni:	Tutti i giovedì dalle ore 21.00 alle 23.00 ( <i>agosto escluso</i> )
Quota sociale:	€25,00 (adetto al tesseramento: Uberti Luigi - tel. 0363 340706)

Notiziario del C.F.N.C. realizzato in proprio e destinato a Soci ed Amici del Circolo. Gli articoli firmati impegnano solo i loro estensori. Il C.F.N.C. declina ogni e qualsiasi responsabilità per quanto pubblicato, a qualunque titolo ad esso riconducibile,. Il presente notiziario non è in vendita. La collaborazione è gratuita ed aperta a tutti i Soci.

PAG	SOMMARIO	A CURA DI
3	MOSTRA SOCIALE 2015	Redazione
6	RASSEGNA STAMPA	Redazione
9	ANNULLO CASTRUM SONCINI	Redazione
10	MOSTRA A PIACENZA	Redazione
11	PROIEZIONI DIAPOSITIVE ELETTRONICHE TESSERAMENTO 2016	Redazione
12	OSPEDALE MILITARE DI CREMA 1915-1918	Flavio Pini
13	IL FOLCLORE – SERIE TEMATICA	Giacomo Tedesco
21	BREVE GLOSSARIO NUMISMATICO	Emiliano Carioni
23	MEDAGLIE CREMONESI	Gianbattista Nigrotti
28	ANNULLO A TARGHETTA FIERA DI SORESINA	Gino Capellini
30	CONVOCAZIONE ASSEMBLEA	Redazione
31	CREMA E DINTORNI	Leonardo Ferrari
32	CARTOLINE COMMERCIALI	Alberto Gallini

Sul nostro sito: [www.cremafil.it](http://www.cremafil.it) si può leggere, stampare o scaricare “LA LINGUELLA” dal N° 1

**In copertina : 10.10.1915 – Cartolina in franchigia postale da Crema a Casale Monferrato. Ospedale Militare di Riserva – Crema.**

## MOSTRA SOCIALE 2015



Il Circolo Filatelico Numismatico Cremasco ha organizzato sabato 17 e domenica 18 ottobre l'annuale mostra filatelica e numismatica dal tema "L'Alimentazione nel Collezionismo". Basata sulla falsariga dell'evento di EXPO 2015, l'esposizione ha documentato i temi dell'alimentazione e di realtà produttive della zona, legate all'alimentare. La mostra, inaugurata dal Presidente del CFNC Capellini Gino, dall'Assessore alla Cultura del Comune di Crema Paola Vailati, dai consiglieri comunali Sebastiano Guerini e Antonio Agazzi, è stata allestita nei nuovi spazi espositivi della Cittadella della Cultura del museo di Crema. Il lavoro organizzativo è stato notevole ma è stato

ben ricompensato dall'affluenza di pubblico e dal generale apprezzamento. Le novità introdotte quest'anno sono state: il volantino pieghevole in tre parti che illustra le due giornate della mostra con i nominativi dei partecipanti ed i titoli delle collezioni esposte, l'attestato di partecipazione annullato con il timbro speciale della manifestazione e la premiazione finale a sorteggio assegnata a Roberto Gottardi, presidente dell'Associazione Italiana di Aerofilatelia, con la collezione "Il menù di Natale".

Per l'occasione è stato predisposto dalle Poste Italiane un annullo filatelico speciale a ricordo della manifestazione, utilizzato nella giornata di sabato 17 ottobre, dalle 9,30 alle 13,00 e la consueta cartolina ideata dal socio Zanaboni Pierpaolo. I soci che hanno esposto le loro raccolte sono: Bescapè Silvano, Capellini Gino, Carioni Emiliano, Carioni Giuseppe, Dominoni Gianbattista, Fabiani Umberto, Ferrari Leonardo, Stabilini Paolo, Tedesco Giacomo, Zeni Alessandro. Ringraziamento particolare al Socio Carioni Giuseppe per l'allestimento della mostra.

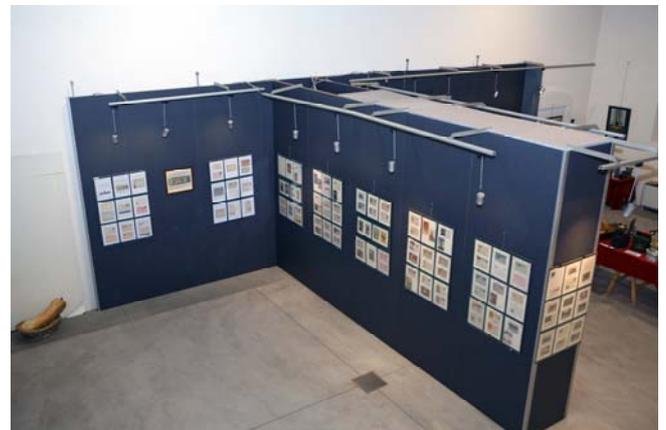




*Inaugurazione della mostra*



*La presenza di Poste Italiane*



*Spaccati della mostra*

## RASSEGNA STAMPA MOSTRA

Riproduciamo, per quanti non abbiano avuto occasione di leggerli, alcuni trafiletti pubblicati dai quotidiani locali riguardanti la mostra sociale 2015. Si ringraziano le redazioni dei quotidiani per l'attenzione riservata al nostro circolo.

Euro 1,20

Crema: Via dell'Oca, 2 - Tel. 0373.86378 (r.a.)

Venerdì 23 Ottobre 2015 - Anno 30 - n. 1448

# PRIMA PAGINA



www.inprimapagina.com  
sett@primapagina1.191.it

Settimanale Indipendente d'Informazione. Fondato nell'anno 1986

## Mostra del Circolo Filatelico Numismatico Cremasco in linea con i temi di Expo “L'alimentazione nel collezionismo”

(R.F.) Nelle giornate di sabato 17 e domenica 18 ottobre la Sala Agello a Crema ha ospitato la nuova esposizione collezionistica di oggetti, francobolli e cartoline del **Circolo Filatelico Numismatico Cremasco**. Essendo l'anno dell'Esposizione universale dedicata alla nutrizione del pianeta, il Circolo ha colto la palla al balzo e ha dedicato la sua mostra al tema "L'alimentazione nel collezionismo". L'esposizione è stata affiancata una bellissima cartolina da collezione della città di Crema, con relativo francobollo ed annullo postale. All'inaugurazione ufficiale erano presenti molti dei Soci del Circolo, il Presidente **Gino Cappellini**, l'Assessore alla Cultura **Paola Vailati** ed i Consiglieri **Antonio Agazzi** e **Sebastiano**



**Guerini**. "Cerchiamo di dare visibilità all'evento ed esortiamo le testate giornalistiche locali a fare lo stesso nella speranza che questo possa venire alimentato da nuova linea. - ha annunciato **Vailati** - Spesso infatti da francobolli ed oggetti ci si può avvicinare alla storia". A fare eco all'As-

sessore il Presidente **Cappellini**: "Quello dell'alimentazione nel collezionismo è un tema non facile ma che credo siamo riusciti ad esporre bene". Sono poi intervenuti i Consiglieri **Agazzi** e **Guerini**, concordi nel ribadire che il Circolo sia "la manifestazione evidente di un modo di condividere

la passione nella città in cui sono inseriti". Per due giorni, i cremaschi hanno potuto ammirare gli oltre 600 pezzi esposti, di proprietà dei Soci del Circolo ed in parte prestati da amici di altri Circoli. Al termine della due giorni di esposizione, il Circolo ha deciso di premiare, per la prima volta nella sua storia, tutti i partecipanti con un attestato di partecipazione, annullato con timbro e francobollo di annullo postale. Per rendere davvero memorabile l'evento il Circolo ha deciso inoltre di estrarre a sorte tra i partecipanti all'esposizione una bellissima moneta da 4 **Fiorini Ungheresi Francesco Giuseppe**: il fortunato è stato il sig. **Roberto Gottardo** di Monza con la sua collezione "Menù di Natale".

www.incremasconews.it

# Cremaasco Week

In edicola il venerdì • n. 43 • Venerdì 23 Ottobre 2015 • Euro 1,50

## ESPOSIZIONE Sabato alle 11 l'annullo postale che ricorderà la manifestazione In mostra i gioielli della numismatica

**CREMA (fhs)** Circa 800 pezzi in mostra sabato e domenica nella Sala Agello al Museo Civico.

Oggetti storici e da collezione divisi fra monete, cartoline, francobolli e oggettistica varia, appartenenti ai 47 soci iscritti al Circolo filatelico numismatico cremaasco. Alle 11 di sabato è avvenuto l'annullo postale.

«Questa manifestazione ci permette di conoscere la storia - ha detto l'assessore alla Cultura Paola Vailati. E si realizza grazie allo sforzo di coloro che vogliono condividere la loro passione con la comunità».

Il tema della mostra di quest'anno era dedicato all'alimentazione, richiamando l'Expo.

«Ci siamo dati da fare per recuperare questi pezzi ed è stata una sfida interessante - ha spiegato il presidente del Circolo Gino Cappellini - Alcuni sono in prestito da altre associazioni».

La mostra costituisce uno sguardo al passato ed è utile per conoscere la storia, soprattutto per i giovani. Ecco perché stiamo lavorando a un progetto con le scuole che speriamo di avviare a breve». Il Circolo filatelico numismatico è attivo dal 1954.



**PASSIONE**  
Sopra Antonio Agazzi, Sebastiano Guerini, l'assessore alla Cultura Paola Vailati e il presidente del circolo Gino Cappellini



**Torrazzo**  
SABATO 17 OTTOBRE 2015

## Mostra del circolo filatelico



Il 17 e 18 ottobre prossimi si terrà la mostra sociale sul tema *L'Alimentazione nel Collezionismo* che spazia in tutti i campi ove si parli di alimentazione, sulla falsariga dell'evento di EXPO 2015, *Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita*.

Questi i contenuti di qualche collezione esposta: Bescapè Silvano con *Un po' di EXPO* propone manifesti e cartoline su Expo Parigi 1900, Milano 1906, Galleria del Sempione 1906, 50° Unità d'Italia Torino e Roma, Lodi Agraria 1884 e 1901, Centenario Unità d'Italia, Arte Venezia, e tanti tanti altri. Capellini Gino espone *Attività alimentari Soresinesi nella prima metà del XX Secolo*. Il piano della collezione segue uno schema suddiviso per categoria, con intestazioni pubblicitarie di varie attività commerciali, tipiche. La gastronomia di Soresina è collegata per fama a latte, burro e formaggi prodotti dalla Latteria Soresina e al caratteristico dolce a forma di ciambella chiamato "Bussolano", il più conosciuto è quello prodotto dal 1860 dalla ditta Zucchi. E ancora Carioni Emiliano 'firma' la collezione *Gli alimenti nelle cartoline* presentando una miscellanea su cibo illustrato su cartolina, norme di sicurezza nella produzione alimentare, cartoline satiriche sul cibo e cartoline militari sulla sussistenza. Carioni Giuseppe porta in mostra la collezione *Latteria Polenghi Lombardo*, rassegna di cartoline e manifesti sulla produzione della famosa latteria. Fabiani Umberto punta invece sugli audiovisivi: durante i due giorni di manifestazione il socio proietterà a ciclo continuo dei filmati sul tema della mostra.

Per l'occasione è stato predisposto dalle Poste Italiane un annullo filatelico speciale a ricordo della manifestazione, che sarà utilizzato nella giornata di sabato 17 ottobre, dalle 9,30 alle 13.

CREM@ON LINE

IL PORTALE CREMASCO DAL 1998

PRIMOPIANO

CRONACA

POLITICA

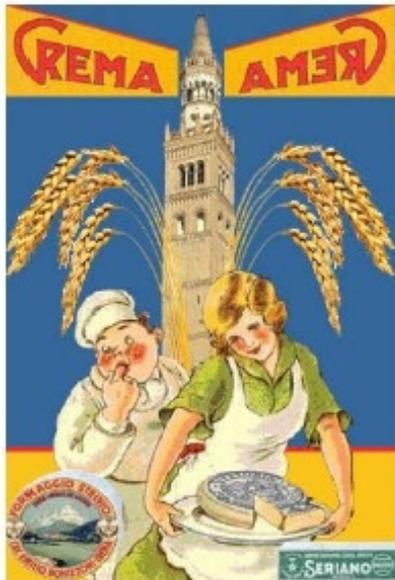
ECONOMIA

CULTURA

17-10-2015 ore 19:55 | Cultura - Mostre

di Rebecca Ronchi

## Museo di Crema. L'alimentazione nel collezionismo, l'esposizione del circolo filatelico numismatico



Fino a domenica 18 ottobre presso il Museo di Crema si svolge la mostra sociale sul tema L'Alimentazione nel Collezionismo. L'esposizione sarà suddivisa in sezioni: **Silvano Bescapè**, *Un po' di EXPO*, manifesti e cartoline su expo Parigi 1900, Milano 1906, Galleria del Sempione 1906, 50° Unità d'Italia Torino e Roma, Lodi Agraria 1884 e 1901, Centenario Unità d'Italia, Arte Venezia e tanti altri.

### Latteria Soresina e Zucchi

Curata da **Gino Capellini** la sezione Attività alimentari Soresinesi nella prima metà del XX Secolo. Il piano della collezione segue uno schema suddiviso per categoria, con intestazioni pubblicitarie di varie attività commerciali tipiche. La gastronomia di Soresina è collegata per fama a latte, burro e formaggi prodotti dalla *Latteria Soresina* e al caratteristico dolce a forma di ciambella chiamato Bussolano, il più conosciuto è quello prodotto dal 1860 dalla ditta *Zucchi*.

### Sussistenza e Latteria Polenghi

Gli alimenti nelle cartoline il tema scelto da **Emiliano Carioni** per la sua miscellanea del cibo illustrato su cartolina, norme di sicurezza nella produzione alimentare, cartoline satiriche sul cibo e cartoline militari sulla sussistenza. **Giuseppe Carioni** si è concentrato sulla *Latteria Polenghi Lombardo* con una rassegna di cartoline e manifesti sulla produzione della famosa Latteria. Durante i giorni della manifestazione **Umberto Fabiani** proietterà a ciclo continuo dei filmati sul tema della mostra.

La Provincia

www.laprovinciacr.it

GIOVEDÌ  
15 OTTOBRE 2015

19

## IN BREVE

### Francobolli e cibo Mostra al museo

Per sabato e domenica il circolo filatelico numismatico cremasco organizza una mostra dal titolo 'L'alimentazione nel collezionismo' che sarà anche l'occasione per l'inaugurazione dell'anno di iniziative e per un annullo filatelico. L'appuntamento verrà ospitato nelle sale Agello della cittadella della cultura del museo. L'appuntamento aprirà alle 9 e sino alle 13 per poi ripartire alle 15 sino alle 19 con ingresso gratuito. Stessi orari anche la domenica. La mostra verrà inaugurata sabato alle 11 con l'intervento dei responsabili del circolo e degli ospiti.

## RASSEGNA STAMPA ANNULLO DI SONCINO

La Provincia

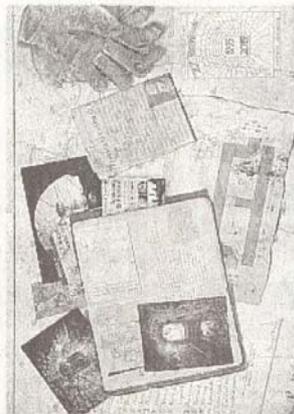
www.laprovinciacr.it

33

MARTEDÌ  
3 NOVEMBRE 2015

## Evento. I 20 anni del sodalizio Castrum Soncini Cartolina con annullo

SONCINO — Domani dalle 9.30, in piazza Pieve 4 sarà possibile ritirare la cartolina commemorativa (in foto) con annullo postale per i 20 anni della nascita di Castrum Soncini. L'evento è stato organizzato anche grazie alla collaborazione del Circolo Filatelico Numismatico Cremasco. «Il 4 novembre 1995 — ricorda il presidente **Fabio Maestri** —



nasce ufficialmente l'Associazione e Castrum Soncini. Quattro i ricercatori, per le strade, i lavatoi, i pulizieri all'interno delle strutture sotter-

ranee. Incontrare la storia di un'associazione non è un nostalgico guardarsi alle spalle per scoprire quante belle avventure si sono compiute con un gruppo di amici. Raccontare i 20 anni della nostra associazione deve essere prima di tutto un doveroso ringraziamento a tutti quei soci che hanno im-

piegato il loro tempo libero e anche i loro soldi nella finalità di questa associazione». In 20 anni, sono stati 400 i soci che hanno dato il loro contributo.

## ANNULLO CASTRUM SONCINI



In occasione della celebrazione del ventesimo anniversario di fondazione dell'Associazione Castrum Soncini, il Circolo Filatelico Numismatico Cremasco ha realizzato un annullo speciale utilizzato nella giornata di mercoledì 4 novembre a Soncino in piazza Pieve, 4. L'Associazione in questi venti anni ha realizzato attraverso studi, ricerche storiche, perlustrazioni, ed interventi di scavo e ripulitura, la possibilità di rendere visitabili le parti sotterranee o nascoste del borgo.

Nella propria sede sono allestiti anche dei laboratori e delle sezioni espositive sulla vita quotidiana medioevale con riproduzioni di abiti, armi e oggetti legati alla cucina. Il gruppo, oltre alla pubblicazione di libri e opuscoli, nel corso dell'anno organizza anche manife-

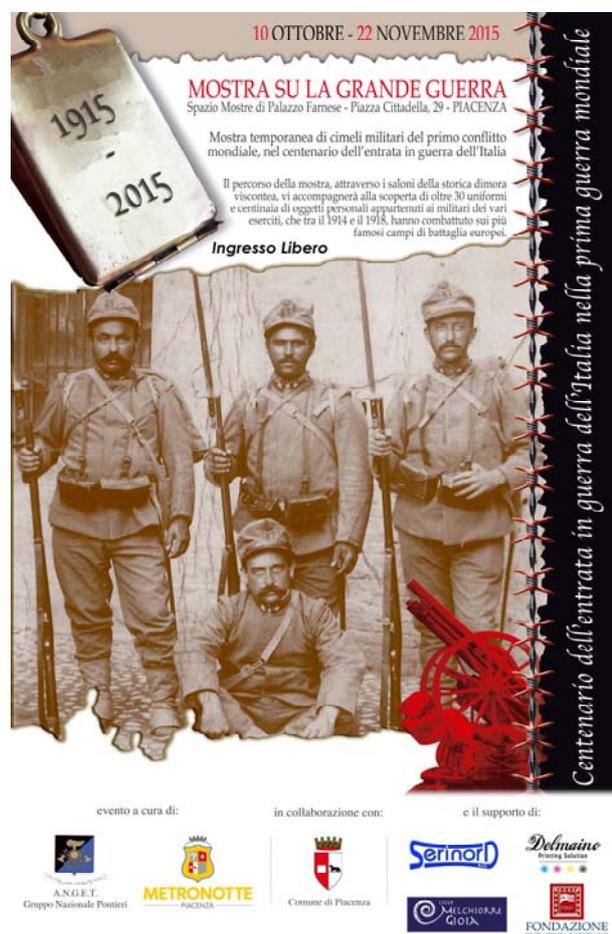


stazioni e rievocazioni storiche, riportando la Rocca agli antichi splendori, coinvolgendo i moltissimi visitatori in spettacoli e visite guidate a tema. Si ringrazia il Socio Enzo Corbani per il progetto.



*I Soci del Circolo con Poste Italiane*

## MOSTRA A PIACENZA



In occasione del centenario della Grande Guerra, si è tenuta dal 10 ottobre al 22 novembre, nel bellissimo contesto dello spazio mostre del Palazzo Farnese a Piacenza, l'esposizione temporanea di cimeli militari del primo conflitto mondiale, organizzata dall'Associazione Nazionale Pontieri e da Metronotte Piacenza, in collaborazione con il socio Paolo Stabilini, che con centinaia di oggetti e uniformi militari ha reso possibile la manifestazione stessa.

Fra i tanti oggetti d'epoca esposti dal nostro socio emerge la divisa di un soldato morto per le ferite riportate in battaglia, dove la madre, una volta ricevuta l'uniforme del

figlio, decise di non toccarla, conservando così, questo cimelio ancora con il fango del campo di battaglia e il sangue della vittima.



Dopo il taglio del nastro di sabato 10 ottobre da parte del Sindaco di Piacenza, del Prefetto e del presidente dell'associazione ANGET, la manifestazione ha riscosso un ottimo successo di critica e di pubblico facendo registrare molte presenze.

## **LE PROIEZIONI DI DIAPOSITIVE ELETTRONICHE**

Nelle serate di ogni ultimo giovedì del mese, alle ore 21 presso la sede del Circolo, sono state organizzate dal Socio Umberto Fabiani delle proiezioni di diapositive elettroniche a tema, della durata di circa un'ora. Le rappresentazioni sono state introdotte da una breve relazione sull'argomento presentata sempre da Fabiani. La serata di settembre è stata dedicata al tema "Arte nel cibo ed i manifesti dedicati all'alimentazione" come spunto introduttivo alla mostra sociale; la serata di ottobre è stata intitolata "I luoghi della Grande Guerra, ieri e oggi" in vista delle celebrazioni del centenario dell'inizio della Prima Guerra Mondiale e la serata di novembre è stata intitolata "L'arte e i francobolli" un modo diverso per leggere l'arte e la cultura e per esprimere entrambi gli interessi in un'unica passione. Le serate sono state gratificate da un buona presenza di pubblico che ha apprezzato l'interessante e gradevole lavoro proposto. L'ultima serata del 2015 è in programma per il 17 dicembre, sempre alle ore 21, dal tema "1916 un anno di Guerra" ed è aperta a tutti i Soci, amici e simpatizzanti.

---

## **TESSERAMENTO 2016**

Con il mese di dicembre 2015 si è aperta la campagna tesseramento 2016 del Circolo Filatelico Numismatico Cremasco. Pertanto i soci sono invitati a comunicare la propria volontà di rinnovo. La quota comprende anche l'iscrizione alla Federazione fra le Società Filateliche Italiane e l'abbonamento alla rivista trimestrale " Qui Filatelia". Presso la sede sono a disposizione: libri, riviste, cataloghi, ecc. Inoltre servizio novità per prenotare materiale filatelico e numismatico.

## OSPEDALE MILITARE DI CREMA 1915-1918

*Flavio Pini*

Tra il 1915 e il 1920 la chiesa e il convento di San Domenico sono stati adibiti a ospedale militare. I militari ricoverati potevano corrispondere con i loro cari usufruendo della franchigia postale. Sulla corrispondenza, per usufruire della franchigia, doveva essere apposto il timbro:

“R. POSTE - OSPITALE MILITARE DI RISERVA CREMA”



In partenza da Crema è conosciuta anche della corrispondenza in franchigia che riporta il timbro:



“R. POSTE – CROCE ROSSA ITALIANA – X TRENO OSPEDALE”

## II “FOLCLORE” - Serie tematica lunga

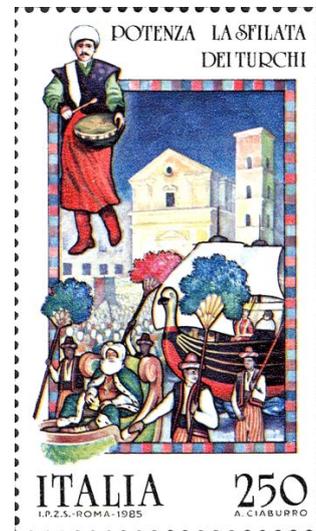
*Giacomo Tedesco*

*...continua dal numero precedente*

Il 29 maggio 1985 le Poste Italiane hanno emesso due francobolli con valore facciale di 250 e 350 Lire che illustrano famose manifestazioni.

Qui a lato è riprodotto il primo francobollo dedicato a:

### Potenza – La Sfilata dei Turchi



Caratteristiche del francobollo:

Colore: Policromo

Dentellatura: 13¼×14¼

Fogli da: 50

Dimensioni: 30 × 51 (mm)

Tipo di dentellatura: Pettine

Stampa: Rotocalco

Disegnatore: A.Ciaburro

Stampato da: I.P.Z.S. Roma

Tiratura: 5.000.000

La Parata dei Turchi di Potenza si svolge ogni anno il 29 maggio, alla vigilia dei festeggiamenti in onore del Santo Patrono Gerardo da Piacenza. Vescovo della città di Potenza nel XII secolo, Gerardo La Porta era un nobile di origine piacentina che svolse il suo apostolato nella cittadina lucana. Fu canonizzato nel 1224 a cinque anni dalla sua morte. Durante la processione rivive l'antico rito della Iaccara.



*Un momento della manifestazione*

Le origini della Parata di Potenza sono incerte. Le spiegazioni si sono moltiplicate e mescolate nel tempo, producendo un mosaico intricatissimo di storie e leggende: alcune plausibili, altre del tutto inverosimili. C'è un unico documento storico che attesta l'esistenza di una rappresentazione simbolica dello scontro tra Mori e Cristiani a Potenza in età moderna: è la cronaca dell'ingresso trionfale nella cittadina lucana del conte Alfonso de Guevara, avvenuto il 24 giugno 1578. Dopodiché, si torna a parlare di una sfilata dei Turchi solo agli inizi dell'Ottocento. La manifestazione attuale è ambientata in tre epoche diverse, come a voler inglobare in un unico atto tutti gli scenari storici in cui in passato è stata variamente collocata la battaglia tra i Mori e i Cristiani: l'epoca del vescovado di Gerardo a Potenza, delle Crociate e della conquista normanna dell'Italia meridionale (XII secolo); il tempo della Battaglia di Lepanto e dell'assedio di Vienna (XVI secolo); gli anni della riscoperta e della reinvenzione della tradizione (XIX secolo). La leggenda più diffusa lega l'origine della festa ad un episodio che sarebbe accaduto nel XII secolo, quando i potentini avrebbero respinto un attacco saraceno grazie all'intervento miracoloso dell'allora vescovo di Potenza Gerardo La Porta.







Patrimonio d'Italia per la Tradizione  
**La Storica Parata dei Turchi**  
**Potenza, 29 Maggio 2014**

*la compagnia turcheva seguita  
 presso la Fontana e così  
 nella lotta e presso  
 la Fontana con  
 L'Altissimo  
 Possessore Reale e  
 per un paio di  
 spago dalla  
 porta della lotta*

**Calendario degli eventi**  
**(26 - 31 maggio 2014)**  
**Maggio Potentino**

*Locandina della manifestazione del 2014*

A ricordo dell'emissione del francobollo è stata stampata una busta FDC con l'annullo speciale temporaneo di Potenza.



secondo francobollo del valore facciale di 350 Lire è in ricordo di:

## Amalfi – Regate Repubbliche Marinare



Caratteristiche del francobollo:

Colore: Policromo

Dimensioni: 30 × 51 (mm)

Stampa: Rotocalco

Fogli da: 50

Stampato da: I.P.Z.S. Roma

Dentellatura: 13¼×14¼

Tipo di dentellatura: Pettine

Disegnatore: A.Ciaburro

Tiratura: 5.000.000

### Storia della Regata

L'idea di una manifestazione di carattere eminentemente storico, che potesse rievocare le fulgide imprese delle Repubbliche Marinare d'Italia, si formò alla fine degli anni '40 del secolo scorso, indipendentemente nelle menti

di due appassionati: il pisano Mirro Chiaverini e l'amalfitano Francesco Amodio. L'atto costitutivo dell'Ente Regata delle Quattro Repubbliche Marinare fu stipulato ad Amalfi il 10 dicembre 1955. Da allora in poi, ogni anno, la manifestazione, che consiste nella sfilata dei cortei storici ed in una gara remiera, si svolge a turno nelle quattro città marinare.

## La Regata

E' una gara remiera effettuata mediante galeoni, ricostruiti su modelli del XII sec., da Alvio Vaglini, spinti da otto rematori e guidati da un timoniere. Le quattro imbarcazioni, lunghe 11 metri, pesanti 760 chilogrammi ed a sedile fisso, furono varate il 9 giugno 1956 sulla Riva dei Giardini Reali e benedette dal patriarca di Venezia Angelo Roncalli. Gli scafi dei galeoni sono dipinti mediante i colori tradizionali delle quattro città marinare (Amalfi: azzurro; Pisa: rosso; Genova: bianco; Venezia: verde); presentano il castello a poppa con la bandiera di ciascuna repubblica ed hanno una polena a prua. Così Amalfi usa un cavallo alato che, insieme alla sirena, era uno dei motivi principali utilizzati per le polene delle galee medievali; Genova ha invece il drago rievocante il suo Protettore S. Giorgio; Pisa mostra l'aquila imperiale germanica a ricordo della fedele collaborazione offerta alla causa sveva e ghibellina dalla repubblica toscana; Venezia presenta il leone di S. Marco quale simbolo del suo santo protettore.

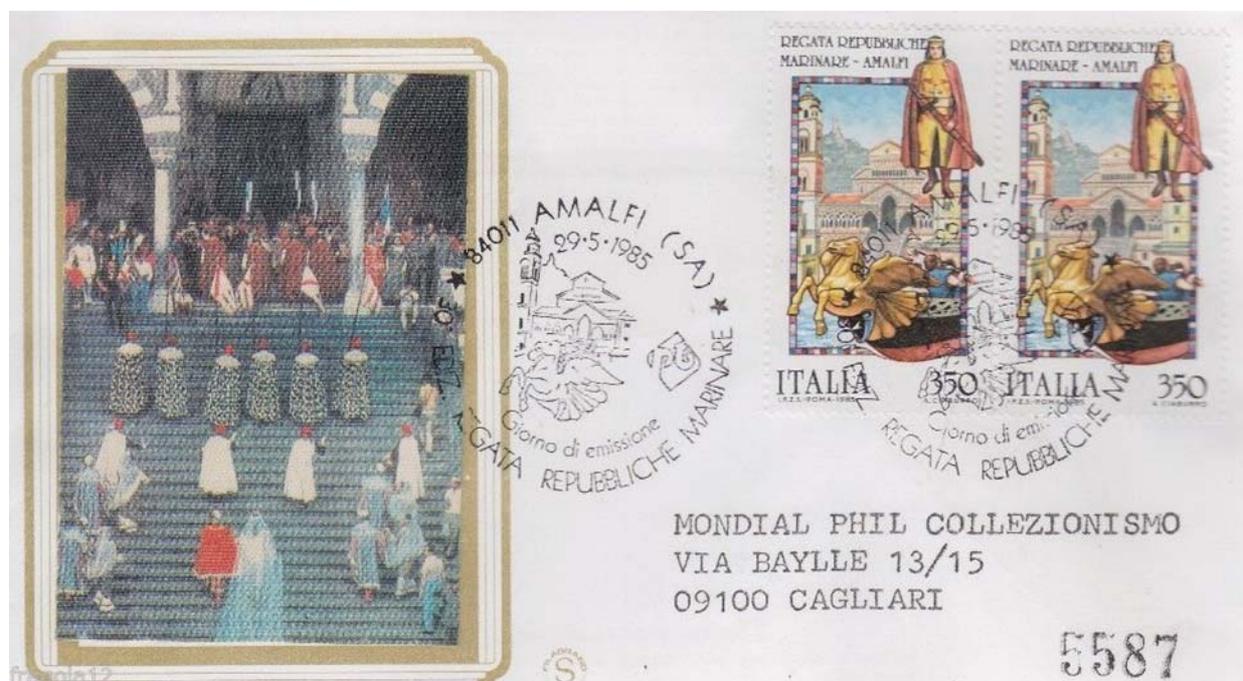


Il percorso di gara è di 2000 metri in linea. Ad Amalfi la gara ha inizio dal Capo di Vettica, presso un promontorio sul quale si erge una torre vicereale del XVI sec. Il percorso avanza poi

davanti alla sinuosa costa occidentale per giungere infine ad Amalfi, dove è sistemato il traguardo, davanti alla Marina Grande ed al

suggestivo sfondo del Monte Aureo, con la Torre dello Ziro, l'ex monastero di S. Lorenzo del Piano, il rione Capo di Croce, l'ex convento e la torre di S. Francesco.

Qui sotto la busta FDC della Filagrano con l'annullo di Amalfi



Proseguiamo con il prossimo francobollo emesso il 3 febbraio 1986 con valore facciale di 450 Lire

## Catania – Le Candelore



Caratteristiche del francobollo:

Colore: Policromo

Dimensioni: 30 × 51 (mm)

Stampa: Rotocalco

Fogli da: 50

Stampato da: I.P.Z.S. Roma

Dentellatura: 13¼ × 14¼

Tipo di dentellatura: Pettine

Disegnatore: A. Ciaburro

Tiratura: 5.000.000

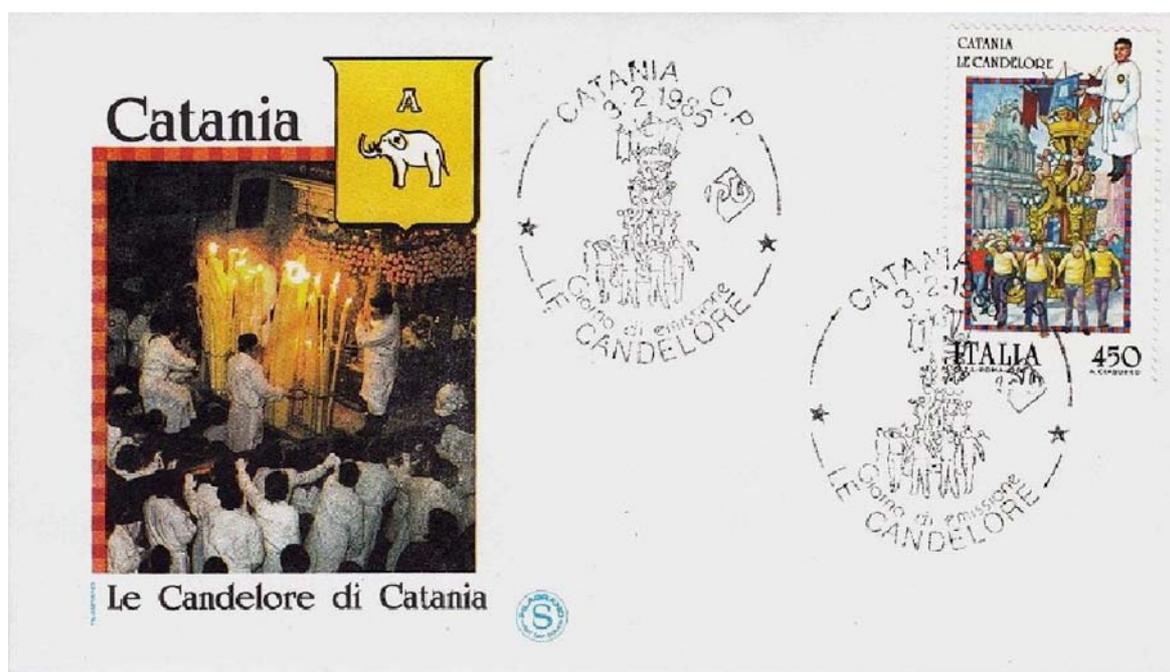
I cerei, o cannalori, sono dodici e rappresentano le corporazioni delle arti e dei mestieri della città. Si tratta di grosse costruzioni in legno, riccamente scolpite e dorate in superficie, costruite, generalmente, nello stile del barocco

siciliano e contenenti al centro un grosso cereo. Queste macchine, dal peso che oscilla fra 400 e 900 chili, vengono portate a spalla, a seconda del peso, da un gruppo costituito da 4 a 12 uomini, che le fa avanzare con una andatura caracollante molto caratteristica, detta annacata.



*Cereo o cannalora per la festa di Sant'Agata a Catania*

Di seguito la busta FDC della Filigrano con l'annullo di Catania



Il successivo francobollo è stato emesso il 12 settembre 1987 e racconta di

## Foligno – La giostra della Quintana

Caratteristiche del francobollo:

Colore: Policromo

Dimensioni: 30 × 51 (mm)

Stampa: Rotocalco

Fogli da: 50

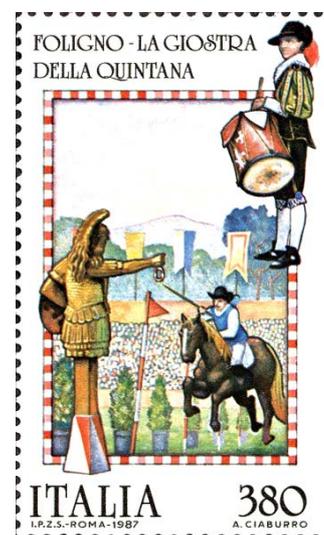
Stampato da: I.P.Z.S. Roma

Dentellatura: 13¼×14¼

Tipo di dentellatura: Pettine

Disegnatore: A.Ciaburro

Tiratura: 5.000.000



La Giostra della Quintana è un torneo cavalleresco ed una manifestazione storica in costume che si svolge a Foligno. I 10 binomi cavallo-cavaliere, in rappresentanza dei rispettivi rioni, si sfidano 2 volte l'anno: la sera del secondo sabato di giugno si svolge la giostra della sfida, mentre nel pomeriggio della seconda domenica di settembre si svolge la giostra della rivincita.



La giostra consiste nel compiere alcuni giri dell'antico stadio di Foligno (Campo de li Giochi) nel minor tempo possibile, infilando tre volte un anello appeso a una statua raffigurante il dio Marte (rinominata dal popolo folignate "quintanone") e senza ricevere penalità. Il diametro dell'anello diminuisce progressivamente nei tre turni della gara (8cm, 6cm, 5cm). I fantini corrono in costumi storici seicenteschi e prima della gara (il giorno o la notte precedente) si svolge una sfilata in sontuosi costumi storici del XVII secolo.

*Foto - Una dama durante il corteo storico dell'edizione settembrina del 2012*

## I Rioni:

La denominazione dei dieci Rioni, che dal 1946 si contendono due volte l'anno il Palio, ricalca sostanzialmente quella di una parte dei diciassette Rioni in cui Foligno è stata suddivisa tra il XIII e il XVIII secolo, mentre le relative insegne sono tratte da fonti iconografiche elaborate nella tarda età moderna.



Gli stemmi dei 10 rioni. Seguendo l'ordine dell'immagine: Ammanniti; Badia; Cassero; Contrastanga; Croce Bianca; Giotti; La Mora; Molupo; Pugilli; Spada

In basso la busta FDC emessa per l'occasione con l'annullo di Foligno



Fine seconda parte. Continua...

## BREVE GLOSSARIO NUMISMATICO

*Emiliano Carioni*

Si è voluto realizzare un breve prontuario numismatico per facilitare i lettori meno esperti.

<b>Anepigrafe</b>	Si dice di moneta o lato privi di iscrizioni.
<b>Appicagnolo</b>	Anello o gancio saldato, fissato o parte stessa di una medaglia, adibito al passaggio di nastri, supporti o simili allo scopo di poter appendere la stessa.
<b>Bordo</b>	La parte esterna delle facce di una moneta o medaglia entro cui sono racchiuse figurazioni e legenda.
<b>Campo</b>	La superficie della moneta, sia al dritto che al rovescio.
<b>Conio</b>	Stampo per la coniazione
<b>Contorno</b>	Parte circolare esterna di una moneta o medaglia, detto anche taglio, compresa fra il dritto e il rovescio, che ne determina lo spessore e contiene varie decorazioni o legende.
<b>Contromarca</b>	Lettera o simbolo punzonato sulla faccia di una moneta, di solito con lo scopo di cambiare il valore nominale o l'autorità emittente.
<b>Dritto o dritto</b>	Faccia della moneta o medaglia considerata più importante che, in genere, contiene le immagini o le legende relative all'autorità emittente o allo scopo a cui è destinata.
<b>Esergo</b>	Generalmente si trova al termine della legenda del dritto, quindi nella parte bassa. Nel caso di una moneta, per indicarne il valore nominale, la zecca di emissione, gli incisori e i disegnatori. Nel caso di una medaglia, anche semplici decorazioni o lettere abbreviate ad indicare nomi di disegnatori, incisori ed eventuale millesimo di emissione.
<b>Ibrida</b>	Moneta battuta mediante due conii non destinati a essere accoppiati.
<b>Impronta</b>	In una moneta o medaglia è l'insieme del tipo e della legenda (scritte, figure, simboli).
<b>Incuso</b>	Elemento (scritta, immagine o altro) che è incavato rispetto al piano delle facce o del contorno.
<b>Legenda</b>	E' rappresentata dalle iscrizioni poste sia al dritto che al rovescio della moneta o medaglia, che sta a indicare l'autorità, lo stato o il personaggio da cui o per cui è stata emessa.

<b>Modulo</b>	Termine usato per definire il diametro di una moneta o medaglia; il modulo può essere piccolo, medio o grande.
<b>Moneta ossidionale</b>	Moneta di emergenza coniata durante un assedio per sopperire alle necessità di circolazione monetaria.
<b>Patina o strato</b>	Pellicola di ossido superficiale causata dall'interazione del metallo della moneta con sostanze presenti nell'aria o nel suolo.
<b>Pieforts</b>	Moneta coniata su un tondello più spesso del solito. Tecnica usata spesso nelle monete di presentazione ma non esclusivamente riservato a queste.
<b>Rovescio</b>	Il lato opposto al dritto, ovvero il lato considerato meno importante della moneta.
<b>Suberata</b>	Moneta che ha un'anima di metallo vile e una superficie di un altro metallo più nobile.
<b>Scodellato</b>	Moneta realizzata a forma incava.
<b>Titolo</b>	Indica la percentuale di metallo di cui una moneta o medaglia è principalmente composta; si esprime quasi sempre in millesimi.
<b>Tondello</b>	Disco piatto di metallo su cui viene coniata la moneta o medaglia.
<b>Tosatura</b>	Procedura di rimozione di metallo dalle monete per ricavare una polvere o frammenti di metallo prezioso, a scopo fraudolento.
<b>Zigrinatura</b>	Serie di righe parallele impresse sul contorno delle monete per evitare sottrazioni di metallo.

### ABBREVIAZIONI

Au	Oro	Cu	Rame	Ba	Bronzital
Ag	Argento	Ae	Bronzo	Pb	Piombo
Mi	Mistura	Ni	Nichelio	Al	Alluminio

D/	Dritto	R/	Rovescio	C/	Contorno	E/	Esergo
----	--------	----	----------	----	----------	----	--------

( )	con all'interno data o lettere	→	Data o lettere non indicate sulla moneta
-	tra due numeri o lettere	→	Lettere o numeri separati da figura
/	tra numeri o legenda	→	Cambio di riga nella descrizione
//	tra descrizioni, sigle, ecc.	→	Separazione del dritto dal rovescio

## MEDAGLIE CREMONESI (Segue dal n.60)

*Gianbattista Nigrotti*

**EUGENIO DI SAVOIA 1663-1736 < Presa di Cremona del 1702 >**



**D\ \*EUGENIO FRANC. SAB. SVPR. EXERC. CAES. ITAL. D**

Nel taglio della spalla C.W. e sopra l'armatura 1663 "anno della sua nascita  
Busto a destra di Eugenio di Savoia in armatura

**R\ CREMONA \ D.I I . FEBRVAR MDCCII. \ HANNIBALS AD  
PORTAS**

veduta delle mura di Cremona con al centro il Duomo

**Metallo** argento gr. 5,90

**Diametro** 21 mm

**Autore** Christian Wermuth

**Bibliografia** Popelka solo disegnata n° 85, <il disegno è tratto dal Thesaurus pag.150 vol. 5>

**Wohlfahrt Cordula** N° 02\32 come D\ e N°02\28 come R\

**Note** Con uno stratagemma il Principe Eugenio nel Febbraio 1702 organizzò il rapimento del Duca e maresciallo di Villeroy. Penetrarono nel palazzo comunale e lo portarono fuori le mura. Venne liberato e rientrò subito a Parigi e fu sostituito dal maresciallo Vendome. Da qui si è dato il nome <Sorpresa di Cremona >. Per saperne di più si legga l'articolo del Giordano in Celebrazioni Stradivariane edito dal Circolo Fil. Numismatico cremonese 1987 pag. 81\87 < manca in tutte le collezioni europee> Proviene dalla coll. Baums Georg " monete e medaglie ossidionali venduta da Kunker Rudolf .

**Coll. Apostolo Zeno in zinco?** Appare in vendita da Hess-Divo asta n° 271 del 4-6-1997 lotto 412 questo esemplare

**EUGENIO DI SAVOIA 1663-1736 < Presa di Cremona del 1702 >****D\ \*FRANC.VILLAREGI9 DUX ET MARESCH. GALL.FORT**

Busto di Francesco Nevville in armatura Duca di Villeroy

**R\ VILLAREGIO CAPTO MARESCHALLO \***

**CVM \ SOCIIS \ CAVSSATA \ CREMONA \ TREMOREM \ D.II.FEBR  
 \ MDCCLII**

**Metallo** argento gr. 5,33

**Diametro** 20,08 mm

**Autore** ignoto < bottega Wermuth Christian >

**Bibliografia Popelka** in Eugenivs in Nummis n°86 come D\ e N° 85 come R\

**Wohlfahrt Cordula** in Christian Wermuth manca come D\ e N° 02- 033

**Johnson** in Medaglia n° 6 come R\

**Note** Sarei per una assegnazione di queste medaglie senza nome dell'autore, **alla bottega di Wermuth Christian** che dopo avere avuto il permesso imperiale di coniare medaglie, cominciò nel 1703 con l'aiuto dei suoi allievi **J.C. Kock, J.F. Hilke e J.C. Weber** a coniare medaglie riguardanti avvenimenti storici, religiosi e satirici. Pubblicò vari cataloghi 1698-1699-1701 e quello nel 1713 dal titolo " Specification Wermuthischer-Medaillen ". Il totale delle medaglie che la bottega Wermuth produce si aggira attorno ai 1300 pezzi e più.

**Note** Come spiega **Cesare Johnson** in Medaglia, le medaglie con il ritratto del conte di Villeroy sono da considerarsi tipo una serie metallica da affiancare alle medaglie di Wermuth Christian

**Wohlfahrt Cordula** nel suo volume cataloga solo medaglie del Principe Eugenio senza illustrarle e cataloga una sola medaglia con la leggenda di Fran. Villaregi.

**EUGENIO DI SAVOIA 1663-1736 < Presa di Cremona del 1702 >**

**D\** Busto a dx. dentro corona di palme **EUGEN.PR.SAB.CAES.EX.GERER.COM**, sotto la Fama con palma e tromba e aquila e galli in fuga. **PATIENS VOCARI CAESARIS VLTOR** in esergo **VILLAREGIO SVPRGALL.\ DVCE INTRA MOENIA \ CREMONAE CAPTO \ 1702.**

**R\** Minerva <L'Austria > seduta con la vittoria in mano osserva delle piante di giglio < la Francia > squassate dal vento **FLANTIBVS AVSTRIS** in esergo **VIRTVS GERMANORVM .**

Sul bordo della medaglia + **FLORENTES FERVIAS ET GRANDIA LILIA QVASSANS.**

**Metallo** Argento gr. 29,95

**Diametro** 40,5 mm

**Autore** P.H. Muller

**Bibliografia** Popelka in *Eugenivs in Nummis* n° 81

**Note** conziata per la presa di Cremona

Esiste un esemplare in peltro o zinco <coll.Julius,e Kunst und Munzen1979 < La Numismatica Genevensis in una sua vendita del 30 Nov. –1 Dicembre 2010 al lotto 519 mette in vendita una medaglia simile ma in oro dal peso di < 68,99 gr > mancante in tutti i testi

**Prov. Asta Rauch 86 2010 lotto n° 2056**

**Apparizioni della medaglia in vecchie vendite**

**Vendita** Kunker cat. 116 2006 coll. Baums lotti n° 4172 e 4418

**Listino** Toderi Dicembre 1984 lotto N° 694 mm 40,5 e gr. ?

**Listino** Nascia 1\2 1968 lotto n° 1126

**Vendita** Gaettens 1958 < coll. Julius vol.I° n° 627 mm 40 e gr 26

**Vendita** Kunst und Munzen XXVIII 1992 lotto n° M661 mm 38 e gr. 29,2

**MEDAGLIA DI FILIPPO V° 1703**

**D\** Busto laureato a destra, intorno **PHLIPPUS V. REX CATHOLICUS**  
sotto il busto 1703

**R\** **SERVATA\ CREMONA \ MANTUA LIBERATA\ FUSO HOST.**  
**EXERCIT \ GUASTALLA \ CAPTA** sotto in piccolo **R**

**Metallo** argento

**Diametro** 31 mm

**Autore** anonimo      coniata in Fiandra

**Bibliografia** Giordano Ferdinando pag.86 – Magnaguti pag.138 n° 171

**MEDAGLIA 1791 < per Alessandro Cauzzi >**

**D\** Figura femminile stante di fronte, porge con la mano destra tre corone d'alloro e porta nella mano sinistra una pergamena. Dietro la figura allegorica del fiume Po con otre e cornucopia attorno **PROV.RESTITVTA. RESCRIPTO OPT. PRINCIPIS** in esergo **CONVENTVS. INSUBR.A . M. DCC.XCI.**

**R\** Leggenda in quattro righe dentro una corona d'alloro **ANT. VICECOMITI.AIMO.MED. \ ALEX. BOTTAE. ADVRNO.TIC. \ ALEX .CAVTIO. CREMON \ AD. LEOPOLDVM .II.AVG. LEGATIS**

**Metallo** Argento gr. 88,7

**Diametro** 61,5 mm

**Autore** A.G. Anton Guillemard

**Bibliografia** Giordano F. pag. 113- Robolotti pag. 11 - Sfragistica Cremonese tav. 1 n° 4

**Note** < ex asta Negrini 30-11-2006 lotto n° 611 questo esemplare, si conosce un'esemplare venduto da Kunst und Munzen nel 1974

**Asta Varesi per corrispondenza 30-6-2007 lotto n° in bronzo**

**Collezione Turricchia Arnaldo < bronzo argentato >**

## ANNULLO A TARGHETTA “FIERA DI SORESINA”

*Capellini Gino*

In tema di EXPO anche Soresina nel 1949 organizzò la sua Fiera. L'ufficio postale di Cremona utilizzò, sia per la posta in partenza che per quella in arrivo, l'annullo meccanico a targhetta “FIERA DI SORESINA <CREMONA> 22-29 MAGGIO 1949”. Le dimensioni sono: per il datario (posto a sinistra) diametro 24 mm mentre per la targhetta 20 x 45 mm. Dal catalogo Ornaghi le date riportate di inizio e fine utilizzo sono comprese tra il 19 marzo ed il 17 maggio del 1949. In passato l'uso degli annulli a targhetta come mezzo di informazione, era una prassi comune specialmente per la promozione turistica locale o per particolari eventi.



*Piego spedito da Cremona per Casalbuttano del 12  
MAG. 1949.*

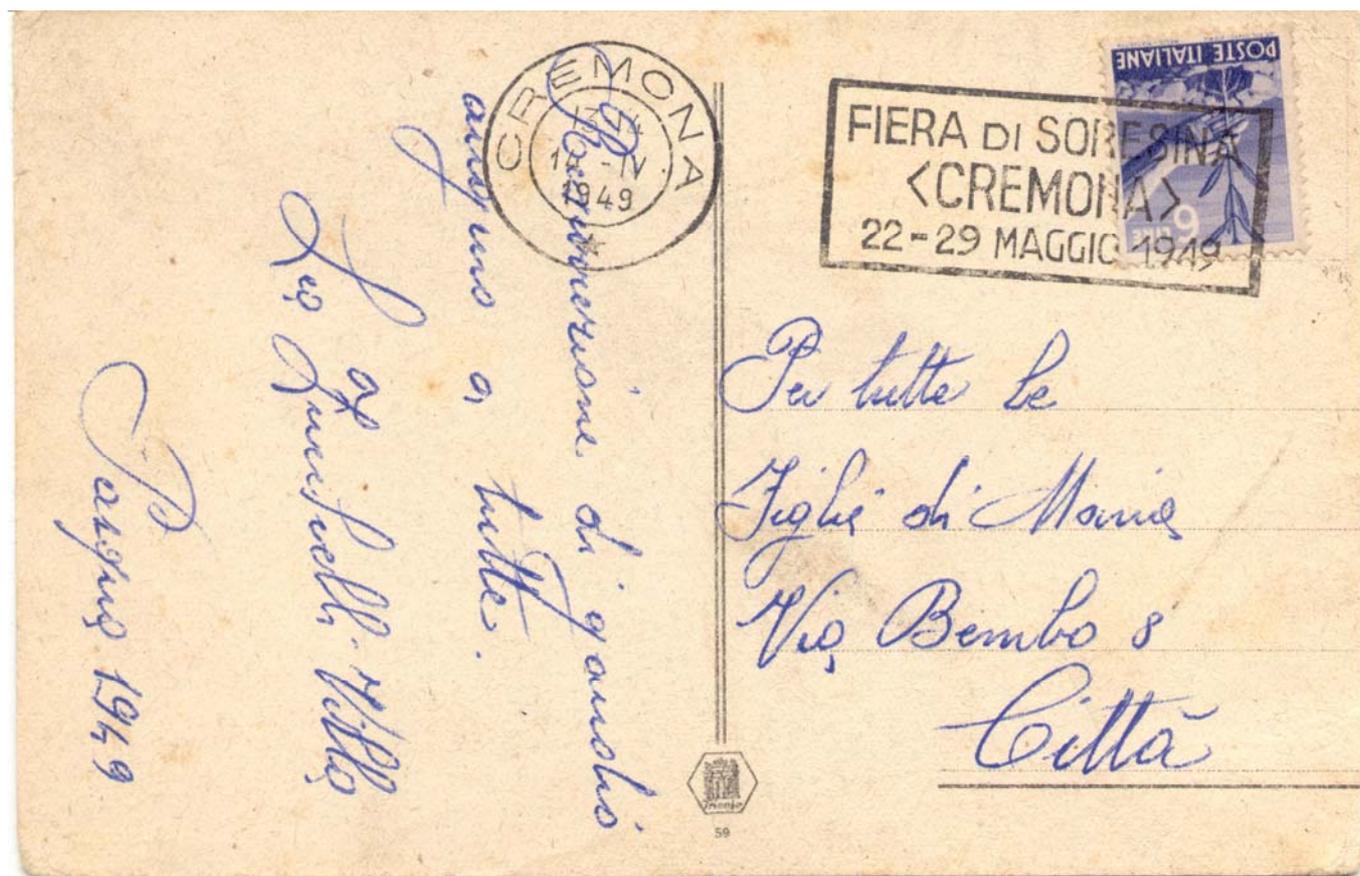
Questa è la terza targhetta di Cremona realizzata durante la repubblica ed è la prima della città di Soresina, ed è tra le ultime targhetta italiane con datario a sinistra. Precedentemente, nel periodo del Regno, l'ufficio postale di Cremona ne realizza altre sei tra il 1937 e il 1941. La maggior parte degli annulli meccanici si trova su francobolli di serie ordinaria ( in questo caso la

prestigiosa serie “democratica”) in quanto le macchine per la timbratura automatica della corrispondenza obliteravano la posta più comune.

La Fiera campionaria è stata aperta domenica 22 maggio 1949 nel Palazzo della Fiera (Torre Littoria) e negli spazi adiacenti.

La fiera ha attirato l’attenzione di tutti i commercianti della zona, parecchi di Cremona e molti di Milano, contando circa un centinaio di espositori. Grande affluenza anche di pubblico che in alcuni casi ha affollato le bancarelle.

All’inaugurazione hanno partecipato, oltre che al comitato organizzatore, il prefetto ed il sindaco; nel pomeriggio è intervenuto il Sottosegretario al Commercio con l’Estero Pietro Bulloni, in rappresentanza del Governo, che ha esaltato l’attività agricola della zona, generosa e fattiva categoria del nostro paese che con la propria fatica quotidiana assicura la continuità, anche nei momenti più difficili, della nazione. Dopo il discorso l’onorevole Bulloni, accompagnato dall’onorevole Ferrari, ha visitato il Teatro Sociale e lo stabilimento della Latteria Soresinese.



*Cartolina spedita da Cremona per città del 16 MAR. 1949.*

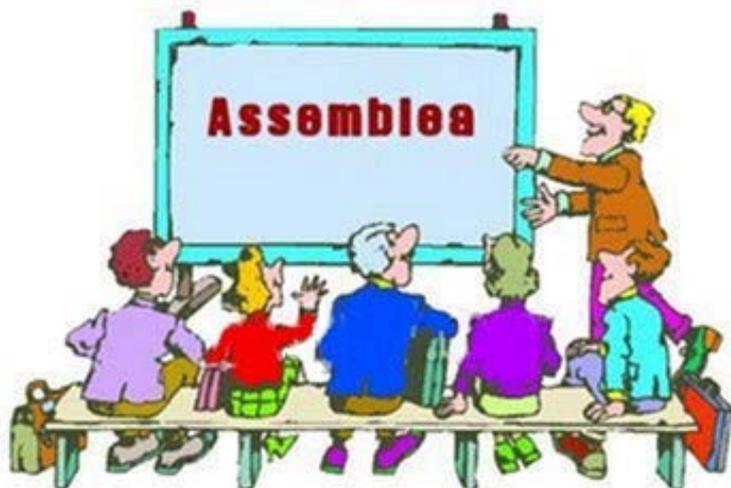
Purtroppo nel tardo pomeriggio arriva un vento ciclonico che si abbatte sulla fiera e quasi tutti i padiglioni esterni vengono abbattuti; la furia del vento, accompagnata da violentissimi scrosci di pioggia, in poco tempo, demolisce le strutture in tubi metallici coperte da lamiera. Dopo circa una mezz'ora, quando il vento cessava, ci si poteva rendere conto dei danni provocati dalla tromba d'aria; macchine da cucire, biciclette e bilance erano state sollevate da terra e scaraventate a distanza, mentre servizi di piatti e bottiglie andavano completamente distrutti; particolarmente danneggiato anche il padiglione del presidente della fiera, lo scultore Leone Lodi, dove molte delle sue opere esposte sono state irrimediabilmente danneggiate. Già nella serata e nella mattinata successiva, delle squadre di operai arrivarono per ripristinare i padiglioni danneggiati e nei giorni successivi la fiera era già completamente efficiente .

Bibliografia consultata:

*Quotidiano – “LA PROVINCIA” – Cremona maggio 1949.*

---

## CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ORDINARIA



Il Consiglio Direttivo comunica che è stata indetta la convocazione dell'assemblea ordinaria per il giorno giovedì 18 febbraio 2016 alle ore 19:00 in prima convocazione e in mancanza di numero legale alle ore 21:00 in seconda convocazione, nella sede del

CFNC presso: **M.C.L. “A. GRANDI”, via De Marchi,14 in Crema.**

Il Consiglio raccomanda ai Soci la massima partecipazione.

# CREMA E DINTORNI

*Leonardo Ferrari*



Cartolina viaggiata nel 1942 per Mortara  
Editore A. Cittadini – Bergamo

## **Borgo S. Pietro – Scuole Elementari**

Complesso scolastico tuttora funzionante e sede di circolo didattico in via Borgo S. Pietro n° 8.

## CARTOLINE COMMERCIALI

*Alberto Gallini*



15 settembre 1928 - Cartolina commerciale da Soveria Mannelli a Catanzaro

All'inizio del secolo scorso (1915), un giovane farmacista, Fausto Sorini, cominciò a produrre delle caramelle digestive al Rabarbaro e delle nutrienti cotognate solide di sua ricetta originale. Comincia così la storia della Ditta Sorini di Castelleone.